

**KURIKULUM**  
**DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS SUMATERA UTARA**  
**TAHUN 2012**





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
**DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI**

Jalan Universitas No. 19, Kampus USU, Padangbulan Medan, telepon/faksimili: (061)8215956,  
email: [etnousu@yahoo.com](mailto:etnousu@yahoo.com); laman web: [www.etnomusikologiusu.com](http://www.etnomusikologiusu.com)

---

# **KURIKULUM BERBASIS KOMPETENSI**

## **1. Visi, Misi, dan Tujuan Etnomusikologi FIB USU**

### **1.1 Visi**

Program Studi Etnomusikologi FIB USU tahun 2020 menjadi institusi pendidikan, penelitian, dan pengabdian masyarakat yang terkemuka, bertaraf nasional dan internasional dalam bidang budaya musik berdasarkan filsafat Pancasila dan nilai-nilai budaya bangsa.

### **1.2 Misi**

- (1) Menyelenggarakan pendidikan etnomusikologi yang berkualitas tinggi dan mampu bersaing baik secara nasional maupun internasional;
- (2) Mengembangkan penelitian dalam bidang etnomusikologi yang mendorong kemajuan pendidikan, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni yang bermakna untuk kepentingan umat manusia;
- (3) Melaksanakan pengabdian pada masyarakat, berwawasan seni budaya untuk menyelesaikan masalah-masalah seni dan masyarakat;
- (4) Menjalinkan kerja sama dengan dunia usaha dan lembaga lainnya, baik di dalam maupun di luar negeri dalam bidang seni budaya untuk mengembangkan pendidikan, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat;
- (5) Menyiapkan lulusan yang berwawasan dan berkompetensi seni budaya serta keberagamannya, berkarakter, beretika, inovatif, jujur, berjiwa kepemimpinan, dan peduli terhadap masalah-masalah kemasyarakatan.

### **1.3 Tujuan**

- (1) Menghasilkan lulusan yang memiliki kompetensi di bidang etnomusikologi yang berwawasan dan berkarakter, dan menjunjung tinggi nilai-nilai akademik;
- (2) Menghasilkan penelitian yang inovatif di bidang ilmu budaya;
- (3) Menghasilkan pengabdian yang bermanfaat bagi masyarakat;



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA

## DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI

Jalan Universitas No. 19, Kampus USU, Padangbulan Medan, telepon/faksimili: (061)8215956,  
email: [etnousu@yahoo.com](mailto:etnousu@yahoo.com); laman web: [www.etnomusikologi.usu.com](http://www.etnomusikologi.usu.com)

- (4) Membangun kerja sama dengan dunia usaha dan lembaga lainnya, baik di dalam maupun di luar negeri dalam bidang seni budaya untuk membangun pendidikan, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat;
- (5) Membangun pusat layanan informasi seni budaya bertaraf nasional;
- (6) Mengembangkan tata pamong program studi yang transparan, akuntabel, dan demokratis.

## 2. Profil Lulusan

Profil lulusan Program Studi Etnomusikologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara (USU), mengacu kepada definisi etnomusikologi yaitu studi musik dalam konteks kebudayaan umat manusia di seluruh dunia. Lulusannya disebut etnomusikolog (bahasa Indonesia) atau *ethnomusicologist* (bahasa Inggris).

Ethnomusicology encompasses the study of music-making throughout the world, from the distant past to the present. Ethnomusicologists explore the ideas, activities, instruments, and sounds with which people create music. European and Chinese classical musics, Cajun dance, Cuban son, hip hop, Nigerian juju, Javanese gamelan, Navajo ritual healing, and Hawaiian chant are a few examples of the many varieties of music-making examined in ethnomusicology. Ethnomusicology is interdisciplinary—many ethnomusicologists have a background not only in music but in such areas as anthropology, folklore, dance, linguistics, psychology, and history. Ethnomusicologists generally employ the methods of ethnography in their research. They spend extended periods of time with a music community, observe and document what happens, ask questions, and sometimes learn to play the community's types of music. Ethnomusicologists may also rely on archives, libraries, and museums for resources related to the history of music traditions. Sometimes ethnomusicologists help individuals and communities to document and promote their musical practices. Most ethnomusicologists work as professors at colleges and universities, where they teach and carry out research. A significant number work with museums, festivals, archives, libraries, record labels, schools, and other institutions, where they focus on increasing public knowledge and appreciation of the world's music. Many colleges and universities have programs in ethnomusicology. To see a list of some of these programs, visit our guide to Programs in Ethnomusicology. (<http://webdb.iu.edu>)

Setelah menyelesaikan studi di Departemen Etnomusikologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara (FIB USU), maka lulusan ini akan menjadi:

1. Pengkaji seni khususnya musik dalam kebudayaan, yang bisa berprofesi sebagai ilmuwan seni budaya, peneliti (muda) lapangan budaya masyarakat, konsultan seni musik dan tari, tenaga ahli museum, tenaga



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA

**DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI**

Jalan Universitas No. 19, Kampus USU, Padangbulan Medan, telepon/faksimili: (061)8215956,  
email: [etnousedu@yahoo.com](mailto:etnousedu@yahoo.com); laman web: [www.etnomusikologiusu.com](http://www.etnomusikologiusu.com)

ahli korps musik TNI, tenaga ahli Departemen Budaya dan Pariwisata, tenaga ahli Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, dan lain-lainnya.

2. Pengelola seni yang bekerja sebagai *event organizer*, pengelola industri seni budaya, pengusaha di bidang seni, pengelola usaha pariwisata dan budaya, dan lain-lainnya.
3. Pencipta seni, sebagai komponis, koreografer, penggubah lagu, penulis lirik lagu, pencipta tari, dan juga sebagai praktisi seni, dan lain-lain.

Kompetensi tambahan:

Sarjana etnomusikologi FIB USU juga memiliki kompetensi tambahan yaitu sebagai pendidik seni, sebagai guru seni (musik dan tari) di peringkat sekolah dasar, menengah, dan atas. Namun sebagai guru tamatan etnomusikologi FIB USU masih perlu mengambil Akta IV di berbagai institusi penyelenggara Akta IV.

Tabel 1.  
Profil Lulusan Etnomusikologi FIB USU

| No. | Program Studi                             | Profil  |
|-----|---|---|
| 1.  | Etnomusikologi<br>(Rumpun Ilmu-ilmu Seni) | 1. Pengkaji Seni<br>2. Pengelola Seni<br>3. Pencipta Seni |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
**DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI**

Jalan Universitas No. 19, Kampus USU, Padangbulan Medan, telepon/faksimili: (061)8215956,  
email: [etnousu@yahoo.com](mailto:etnousu@yahoo.com); laman web: [www.etnomusikologi.usu.com](http://www.etnomusikologi.usu.com)

Tabel 2.  
Kompetensi Berdasarkan Profil Lulusan

| No. | Profil Lulusan    | Penciri Program Studi  | Penciri Lembaga (Institusi)  |                    |
|-----|-------------------|--|--|--------------------|
|     |                   | Kompetensi Utama   | Kompetensi Pendukung   | Kompetensi Lainnya |
|     | 1. Pengkaji Seni  | Menjadi pengkaji Seni khususnya musik dalam kebudayaan<br>1. ilmuwan budaya<br>2. peneliti (muda) lapangan<br>3. konsultan seni musik dan tari<br>4. tenaga seni untuk museum<br>5. tenaga ahli musik di TNI<br>6. tenaga ahli depbudpar<br>7. tenaga ahli depdikbud | 1. tenaga ahli di LPSM Seni Musik<br>2. tenaga ahli di sekolah TK,SD, SMP, SMA, untuk pengembangan | 1. guru seni       |
|     | 2. Pengelola Seni | Menjadi pengelola seni:<br>1. pengelola peristiwa seni<br>2. peneglola industri seni budaya<br>3. pengusaha di bidang seni<br>4. pengelola usaha pariwisata dan budaya   | 1. pengelola bengkel alat musik<br>2. pengelola toko alat musik                                    |                    |
|     | 3. Pencipta Seni  | Menjadi pencipta seni:<br>1. komponis<br>2. penggubah lagu<br>3. penulis lirik lagu<br>4. praktisi musik   | 1. koreografer<br>2. praktisi tari<br>3. pencipta tari<br>4. praktisi teater                       |                    |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA

**DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI**

Jalan Universitas No. 19, Kampus USU, Padangbulan Medan, telepon/faksimili: (061)8215956,  
email: [etnousu@yahoo.com](mailto:etnousu@yahoo.com); laman web: [www.etnomusikologi.usu.com](http://www.etnomusikologi.usu.com)

Tabel 3.  
Kompetensi dan Elemen Kompetensi Program Studi Etnomusikologi FIB USU

| Kelompok Kompetensi | Rumusan Kompetensi |   | Elemen Kompetensi    |                          |                    |                            |                       |
|---------------------|--------------------|---|----------------------|--------------------------|--------------------|----------------------------|-----------------------|
|                     |                    |   | Landasan Kepribadian | Pgs ilmu dan ketrampilan | Kemampuan berkarya | Sikap dan prilaku berkarya | PKBerkhdpn bermasyrkt |
| Utama               | 1                  | Ilmuwan budaya                                      | ✓                    | ✓                        | ✓                  |                            |                       |
|                     | 2                  | peneliti (muda) lapangan                            |                      | ✓                        | ✓                  |                            | ✓                     |
|                     | 3                  | konsultan seni musik (dan tari)                     |                      | ✓                        | ✓                  | ✓                          | ✓                     |
|                     | 4                  | tenaga seni untuk museum                            |                      | ✓                        | ✓                  | ✓                          | ✓                     |
|                     | 5                  | tenaga ahli musik di TNI                            | ✓                    | ✓                        | ✓                  | ✓                          | ✓                     |
|                     | 6                  | tenaga ahli depbudpar                               | ✓                    | ✓                        | ✓                  | ✓                          | ✓                     |
|                     | 7                  | tenaga ahli depdikbud                               | ✓                    | ✓                        | ✓                  | ✓                          | ✓                     |
|                     | 8                  | pengelola peristiwa seni ( <i>event organizer</i> ) |                      | ✓                        |                    | ✓                          | ✓                     |
|                     | 9                  | pengelola industri seni budaya                      |                      | ✓                        |                    | ✓                          | ✓                     |
|                     | 10                 | pengusaha di bidang seni                            |                      | ✓                        |                    | ✓                          | ✓                     |
|                     | 11                 | pengelola usaha pariwisata dan budaya               |                      | ✓                        | ✓                  | ✓                          | ✓                     |
|                     | 12                 | komponis  |                      |                          | ✓                  |                            | ✓                     |
|                     | 13                 | pengubah lagu                                       |                      |                          | ✓                  |                            | ✓                     |
|                     | 14                 | penulis lirik lagu                                  |                      |                          | ✓                  |                            | ✓                     |
|                     | 15                 | Praktisi musik                                      |                      | ✓                        |                    |                            | ✓                     |
| Pendukung           | 16                 | tenaga ahli di LPSM seni musik                      |                      | ✓                        |                    |                            |                       |
|                     | 17                 | tenaga ahli di sekolah TK, SD, SMP, SMA             |                      | ✓                        |                    |                            |                       |
|                     | 18                 | pengelola bengkel alat musik                        |                      |                          | ✓                  |                            |                       |
|                     | 19                 | Pengelola toko alat musik                           |                      |                          | ✓                  |                            |                       |
|                     | 21                 | koreografer   |                      |                          | ✓                  |                            |                       |
|                     | 22                 | praktisi tari                                       |                      |                          | ✓                  |                            |                       |
|                     | 23                 | pencipta tari                                       |                      |                          | ✓                  |                            |                       |
|                     | 24                 | praktisi teater                                     |                      |                          | ✓                  |                            |                       |
| Lainnya             | 25                 | guru seni   |                      | ✓                        |                    |                            |                       |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
**DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI**

Jalan Universitas No. 19, Kampus USU, Padangbulan Medan, telepon/faksimili: (061)8215956,  
email: [etnousu@yahoo.com](mailto:etnousu@yahoo.com); laman web: [www.etnomusikologiusu.com](http://www.etnomusikologiusu.com)

Tabel 4.  
Kaitan Rumusan Kompetensi dengan Bahan Kajian  
yang Menjadi Peta Kurikulum

| No | Bahan Kajian               | Kompetensi Utama |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | Kompetensi Pendukung |    |    |    |    | KI |    |    |    |    |    |  |
|----|----------------------------|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
|    |                            | 1                | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16                   | 17 | 18 | 19 | 20 |    | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |  |
| 1  | Pendidikan Agama           |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 2  | Bahasa Indonesia           |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 3  | Bahasa Inggris             |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 4  | Dasar-dasar Ilmu Budaya    |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 5  | Dsr-dsr Musik Barat I      |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 6  | Pengantar Etnomusikologi   |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 7  | Pengantar Musnus           |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 8  | Dsr-dsr Org Akustika       |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|    |                            |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 1  | Teknologi Informasi        |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 2  | Komunikasi dan Etika       |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 3  | Dsr-dsr Musik Barat II     |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 4  | Teori dn Metode Etno I     |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 5  | Survei Musnus I            |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 6  | Organologi Akustika I      |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 7  | Seni Pert Indonesia        |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 8  | PM Nusantara Pokok I       |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|    |                            |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 1  | Pend Pancasila dan PPKn    |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 2  | Filsafat Ilmu Pengetahuan  |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 3  | Dsr-dsr Musik Barat III    |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 4  | Teori dnMet Etno II        |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 5  | Survei Musik Nusantara II  |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 6  | Organologi Akustika II     |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 7  | Peng Antropologi           |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 8  | PM Nusantara Pokok II      |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 9  | PM Nusantara Pilihan I     |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|    |                            |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 1  | Peng Metode Penelitian     |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 2  | Mas dan Keb Indonesia      |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 3  | Transkripsi Analisis I     |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 4  | Teori dan Met Etno III     |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 5  | Survei Musik Nusantara III |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 6  | Survei Musik Dunia I       |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 7  | Antropologi Musik          |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 8  | PM Nusantara Pokok III     |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 9  | PM Nusantara Pilihan II    |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 10 | PM Dunia Pilihan I         |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|    |                            |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 1  | Bhs Indonesia Akademik     |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 2  | Bahasa Inggris Akademik    |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 3  | Transkripsi Analisis II    |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 4  | Tr dan Met Etno IV         |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 5  | Survei Musik Dunia II      |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 6  | Teknik Pen Karya Ilmiah    |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 7  | PM Nusantara Pokok IV      |                  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |







KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA

**DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI**

Jalan Universitas No. 19, Kampus USU, Padangbulan Medan, telepon/faksimili: (061)8215956,  
email: [etnousu@yahoo.com](mailto:etnousu@yahoo.com); laman web: [www.etnomusikologiusu.com](http://www.etnomusikologiusu.com)

**DAFTAR MATA KULIAH DAN KODE TERBARU 2012**

Semester I

| No | Kode      | Mata Kuliah                     | SKS |
|----|-----------|---------------------------------|-----|
| 1. |           | Pendidikan Agama                | 2   |
|    | UNI 1201  | Pendidikan Agama Islam          |     |
|    | UNI 1202  | Pendidikan Agama Katolik        |     |
|    | UNI 1203  | Pendidikan Agama Protestan      |     |
|    | UNI 1204  | Pendidikan Agama Budha          |     |
|    | UNI 1205  | Pendidikan Agama Hindu          |     |
| 2. | UNI 1207  | Bahasa Indonesia                | 2   |
| 3. | UNI 1208  | Bahasa Inggris                  | 2   |
| 4. | FIB 1201  | Dasar-dasar Ilmu Budaya         | 2   |
| 5. | ETN 1200C | Dasar-Dasar Musik Barat I       | 4   |
| 6. | ETN 1201T | Pengantar Etnomusikologi        | 2   |
| 7. | ETN 1202T | Pengantar Musikologi Nusantara  | 4   |
| 8. | ETN 1203T | Dasar-dasar Organologi Akustika | 2   |
|    |           | Jumlah                          | 20  |

Semester II

| No | Kode      | Mata Kuliah                             | SKS |
|----|-----------|---|-----|
| 1. | FIB 1203P | Teknologi Informasi                     | 2   |
| 2. | FIB 1204  | Komunikasi dan Etika                    | 2   |
| 3. | ETN 1204C | Dasar-dasar Musik Barat II              | 4   |
| 4. | ETN 1205T | Teori dan Metode dalam Etnomusikologi I | 2   |
| 5. | ETN 1206T | Survei Musik Nusantara I                | 4   |
| 6. | ETN 1207T | Organologi Akustika I                   | 2   |
| 7. | ETN 1208T | Seni Pertunjukan Indonesia              | 2   |
| 8. | ETN 1209P | Praktik Musik Nusantara Pokok I         | 2   |
|    |           | Jumlah                                  | 20  |

Semester III

| No | Kode      | Mata Kuliah                              | SKS |
|----|-----------|--|-----|
| 1. | UNI2211   | Pendidikan Kewarganegaraan               | 3   |
| 2. | FIB 2205  | Filsafat Ilmu Pengetahuan                | 2   |
| 3. | ETN 2210C | Dasar-dasar Musik Barat III              | 4   |
| 4. | ETN 2211T | Teori dan Metode dalam Etnomusikologi II | 2   |
| 5. | ETN 2212T | Survei Musik Nusantara II                | 4   |
| 6. | ETN 2213T | Organologi Akustika II                   | 2   |
| 7. | ETN 2214T | Pengantar Antropologi                    | 2   |
| 8. | ETN 2215P | Praktik Musik Nusantara Pokok II         | 2   |
| 9. | ETN 2216P | Praktik Musik Nusantara Pilihan I        | 2   |
|    |           | Jumlah                                   | 23  |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA

**DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI**

Jalan Universitas No. 19, Kampus USU, Padangbulan Medan, telepon/faksimili: (061)8215956,  
email: [etnousu@yahoo.com](mailto:etnousu@yahoo.com); laman web: [www.etnomusikologiusu.com](http://www.etnomusikologiusu.com)

Semester IV

| No  | Kode      | Mata Kuliah                               | SKS |
|-----|-----------|---|-----|
| 1.  | FIB 2207  | Pengantar Metode Penelitian               | 2   |
| 2.  | FIB 2208  | Masyarakat dan Kebudayaan Indonesia       | 2   |
| 3.  | ETN 2217C | Transkripsi Analisis I                    | 2   |
| 4.  | ETN 2218T | Teori dan Metode dalam Etnomusikologi III | 2   |
| 5.  | ETN 2219T | Survei Musik Nusantara III                | 4   |
| 6.  | ETN 2220T | Survei Musik Dunia I                      | 4   |
| 7.  | ETN 2221T | Antropologi Musik                         | 2   |
| 8.  | ETN 2222P | Praktik Musik Nusantara Pokok III         | 2   |
| 9.  | ETN 2223P | Praktik Musik Nusantara Pilihan II        | 2   |
| 10. | ETN 2224P | Praktik Musik Dunia Pilihan I             | 2   |
|     |           | Jumlah                                    | 24  |

Semester V

| No | Kode      | Mata Kuliah                              | SKS |
|----|-----------|--|-----|
| 1. | FIB 3209  | Bahasa Indonesia Akademik                | 2   |
| 2. | FIB 3210  | Bahasa Inggris Akademik                  | 2   |
| 3. | ETN 3225C | Transkripsi Analisis II                  | 2   |
| 4. | ETN 3226T | Teori dan Metode dalam Etnomusikologi IV | 2   |
| 5. | ETN 3227T | Survei Musik Dunia II                    | 4   |
| 6. | ETN 3228C | Teknik Penulisan Karya Ilmiah            | 2   |
| 7. | ETN 3229P | Praktik Musik Nusantara Pokok IV         | 2   |
| 8. | ETN 3230P | Praktik Musik Nusantara Pilihan III      | 2   |
| 9. | ETN 3231P | Praktik Musik Dunia Pilihan II           | 2   |
|    |           | Jumlah                                   | 20  |

Semester VI

| No | Kode      | Mata Kuliah                               | SKS |
|----|-----------|---|-----|
| 1. | FIB 3206  | Sejarah Pemikiran Timur dan Barat*        | 2   |
|    | FIB 3202  | Tradisi Lisan dan Tulisan Jawi*           |     |
| 2. | FIB 3211  | Kewirausahaan                             | 2   |
| 3. | ETN 3232C | Transkripsi Analisis III                  | 2   |
| 4. | ETN 3233T | Survei Musik Dunia III                    | 4   |
| 5. | ETN 3234T | Etnologi Tari                             | 2   |
| 6. | ETN 3235C | Metode Penelitian Lapangan Etnomusikologi | 2   |
| 7. | ETN 3236T | Musik Ritual                              | 2   |
| 8. | ETN 3237P | Praktik Musik Dunia Pilihan III           | 2   |
|    |           | Jumlah                                    | 18  |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
**DEPARTEMEN ETNOMUSIKOLOGI**

Jalan Universitas No. 19, Kampus USU, Padangbulan Medan, telepon/faksimili: (061)8215956,  
email: [etnousedu@yahoo.com](mailto:etnousedu@yahoo.com); laman web: [www.etnomusikologiusu.com](http://www.etnomusikologiusu.com)

Semester VII

| No | Kode                                | Mata Kuliah  | SKS |
|----|-------------------------------------|--|-----|
| 1. | ETN 4238C                           | Transkripsi Analisis IV                                    | 2   |
| 2. | ETN 4239C                           | Seminar Etnomusikologi I                                   | 2   |
| 3. | ETN 4240C                           | Musik dan Teknologi  | 2   |
| 4. | ETN 4241T                           | Manajemen Seni   | 2   |
| 5. | ETN 4242T<br>ETN 4243T<br>ETN 4244T | Musik Populer*<br>Apresiasi Musik Barat*<br>Filsafat Seni* | 2   |
| 6. | ETN 4245T                           | Metode Pembelajaran Pendidikan Seni                        | 2   |
|    |                                     | Jumlah   | 12  |

Semester VIII

| No | Kode                   | Mata Kuliah               | SKS |
|----|------------------------|---------------------------|-----|
| 1. | ETN 4246C              | Seminar Etnomusikologi II | 2   |
| 2. | ETN 4247C              | Skripsi                   | 6   |
| 3. | ETN 4248T<br>ETN 4249T | Folklor*<br>Seni Wisata*  | 2   |
|    |                        | Jumlah                    | 10  |

Keterangan: \* mata kuliah pilihan

Ketua,

Sekretaris,

Medan, 7 April 2012  
Tim Penyusun Kurikulum  
Anggota,

Drs. M.Takari, M.Hum., Ph.D.

Dra. Heristina Dewi, M.Pd.

Arifni Netrirosa, SST., M.A.